

專科以上學校教師資格審定辦法部分條文修正總說明

現行專科以上學校教師資格審定辦法（以下簡稱本辦法）係於九十七年五月二十一日修正發布，為考量懷孕女性教師延長送審年限、體育類科教師以成就證明與競賽實務報告送審規定、教育部（以下簡稱本部）學審會常會複審權限、著作未符規定得不受理、國外學歷修業年限、國外神學位擴大採認，以及若干違反學術倫理案件之處理等亟待明確規範，爰本部業邀請專家學者開會研商，擬具本辦法部分條文修正草案，其修正要點如次：

- 一、**衡酌女性教師懷孕及生產應予保障**，修正延長著作送審年限至七年。（修正條文第十一條）
- 二、**修正著作送審形式及未符送審程序規定之效果**。（修正條文第十一條、第十二條及第十五條）
- 三、修正增訂體育類科教師以成就證明及競賽實務技術報告送審規定。（修正條文第十八條、第二十七條及第二十九條）
- 四、鑑於部分教師持國外學位或文憑送審教師資格時，其修業天數過短，**增列規範國外學歷基本修業期限至少應達規定修業年限之三分之二，始得採認之規定**。（修正條文第十九條）
- 五、國外學校學位文憑認定原則中有關醫學系、牙醫學系學位、神學位之認定原則，配合實務需求及本部開放宗教研修學院設立政策，修正擴大對於前述學位採認原則。（修正條文第二十條附表四）
- 六、部分教師以國外學位送審教師資格，其臨時畢業證明書所載畢業時間與正式畢業證書並不相符，且其出具之臨時畢業證明書非屬校方正式核發，爰**明定臨時學位證明書應經查證，且畢業日期以正式學位證書為準**。（修正條文第二十一條）
- 七、現行規定教師送審應經專任學校為之，惟借調教師於借調他校仍占他校之專任教師缺，爰**增列借調教師於一定規範下得由借調學校送審之規定，以避免爭議**。（修正條文第二十二條）
- 八、**針對教師送審有疑義案件，增訂加送專家學者審查之規定**。（修正條

文第二十九條)

- 九、增訂同一送審人同一職級審查案於審定程序尚未完成前不得重複申請審定之規定。(修正條文第三十條)
- 十、修正干擾審查人、惡意違反教師資格送審規定之適用情形及處分方式，並區分授權學校審定權限及本部審定權限。(修正條文第三十三條及第三十七條)
- 十一、為落實教育人員任用條例第二十六條、第三十條及其施行細則第十九條第三項規定，刪除現行放寬新聘教師因實質外審致未能於規定期限報部，得予追溯年資之規定。(修正條文第三十六條)

專科以上學校教師資格審定辦法部分條文修正對照表

修 正 條 文	現 行 條 文	明 說
第十一條 本條例第十四條第二項所定專門著作，應符合下列規定： 一、有送審人個人之原創性，且非以整理、增刪、組合或編排他人著作而成之編著或其他非學術性著作送審。 <u>二、於其取得前一等級教師資格後及送審前五年內出版公開發行之專書</u>，或於國內外學術或專業刊物發表（含具正式審查程序，並得公開及利用之電子期刊），或<u>經前開</u>刊物出具證明將定期發表，或在國內外具有正式審查程序研討會發表且集結成冊<u>出版</u>公開發行（含以光碟發行）<u>之著作。但送審教師自取得前一等級教師資格後及送審前五年內曾懷孕或生產者，得申請以其取得前一等級教師資格後及送審前七年內之著作送審。</u>	第十一條 本條例第十四條第二項所定專門著作，應符合下列規定： 一、有送審人個人之原創性，且非以整理、增刪、組合或編排他人著作而成之編著或其他非學術性著作送審。 二、於送審前五年內及取得前一等級教師資格後，在國內外學術或專業刊物發表（含具正式審查程序，並得公開及利用之電子期刊），或該刊物出具證明將定期發表，或在國內外具有正式審查程序研討會發表且集結成冊公開發行（含以光碟發行），或出版公開發行。 三、以外文撰寫者，附具中文提要；如國內無法覓得相關領域內通曉該外文之審查人選時，本部得要求該著作全文翻譯為中文或英文。 四、以二種以上著作送審者，自行擇定代表著作及參考著作；其屬系列	一、第一項第二款前段酌作文字修正，並依行政院婦女權益促進委員會教育與媒體文化組第十五次會議及本部性別平等教育委員會第三屆第一次會議決議，基於保障懷孕及生產之女性教師，增列但書規定延長其得送審之著作年限。 二、鑑於已審定之代表著作（含通過或不通過）既已用於某等級之教師資格審查，自不應作為下一等級之送審代表著作，爰於第四款後段，增列代表著作應非前次送審代表著作。 三、增列第二項有關代表著作與曾送審代表作名稱或內容相似但為一定變更者依十四條規定辦理。

三、以外文撰寫者，附具中文提要；如國內無法覓得相關領域內通曉該外文之審查人選時，本部得要求該著作全文翻譯為中文或英文。 四、以二種以上著作送審者，自行擇定代表著作及參考著作；其屬系列之相關研究者，得合併為代表著作。<u>代表著作並應非為曾以其為代表著作送審者。</u> <u>前項第四款之代表著作，其名稱或內容有變更者，依第十四條規定辦理。</u>	之相關研究者，得合併為代表著作。	
第十二條 前條<u>第一項</u>第四款所定代表著作，應符合下列規定： 一、與送審人任教科目性質相關。 二、非為學位論文之一部分。但未曾以該學位論文送審或屬學位論文延續性研究者，<u>經送審人主動提出說明，並經專業審查認定代表著作具相當程度創新者，不在此限。</u> <u>未符前項各款規定之一者，不通過其教師</u>	第十二條 前條第四款所定代表著作，應符合下列規定： 一、與送審人任教科目性質相關。 二、非為學位論文之一部分。但未曾以該學位論文送審或屬學位論文延續性研究者，送審人應主動提出說明，經專業審查認定代表著作具相當程度創新者，不在此限。	一、第一項配合前條修正酌作文字修正。 二、增列第二項，有關未符第一項各款情形，本部之處理措施。

<u>資格審定。</u>		
第十五條 持第十一條<u>第一項</u>第二款所定國內外學術或專業刊物接受將定期發表之證明送審者，其代表著作應自該刊物出具<u>接受證明</u>所載日期起一年內發表，並自發表之日起二個月內，將該專門著作送交學校查核並存檔；其因不可歸責於送審人之事由，而未能於一年內發表者，應檢附該刊物出具未能發表原因及確定發表時間之證明，<u>向學校教師評審委員會</u>申請展延，<u>並以該著作接受刊登之日起二年內為限。經評審通過展延者，應於一年期限屆滿前</u>，報本部備查。 <u>前項著作經審定後不得作為下次送審著作。</u> 未依<u>第一項</u>規定<u>期限發表</u>並送繳發表之代表著作，學校應駁回其申請，並報本部；其教師資格尚在本部審查者，應駁回其申請；其教師資格已審定合格發給教師證書者，由本部廢止其教師資格，並追繳或註銷該等級之教師證書。	第十五條 持第十一條第二款所定國內外學術或專業刊物接受將定期發表之證明送審者，其代表著作應自該刊物出具證明所載日期起一年內發表，並自發表之日起二個月內，將該專門著作送交學校查核並存檔；其因不可歸責於送審人之事由，而未能於一年內發表者，應檢附該刊物出具未能發表原因及確定發表時間之證明，申請展延，經學校教師評審委員會評審通過後，報本部備查。 未依前項規定送繳發表之代表著作，學校應駁回其申請，並報本部；其教師資格尚在本部審查者，應駁回其申請；其教師資格已審定合格發給教師證書者，由本部廢止其教師資格，並追繳或註銷該等級之教師證書。	現行規定以接受刊登著作作為代表著作送審應於一年內發表，惟鑒於有送審人發表之代表著作被接受刊登至實際發表時間超過數年，或未依限於一年內完成展延程序，復於送審通過後，再將實際刊登在後之同一著作列為下次升等參考著作送審，有失公平，爰於第一項增列以被接受刊登代表著作送審者，如因非可歸責於當事人之理由，應於一年未屆滿前依程序辦理展延，展延期限距正式刊登時間至多不超過二年，且不得作為下次送審著作之規定。
第十八條 依本條例第十四條第三項規定以作	第十八條 依本條例第十四條第三項規定以作品、成	一、鑑於以體育成就證明代替專門著作送審

品、成就證明或技術報告代替專門著作送審者，其條件如下： 一、藝術類科教師，得以作品及成就證明送審教師資格；其類科範圍，包括美術、音樂、舞蹈、民俗藝術、戲劇、電影及設計。 二、應用科技類科教師，對特定技術之學理或實作有創新、改進或延伸應用之具體成果者，得以技術報告送審；其審查範圍如下： （一）有關專利或創新之成果。 （二）有關專業技術或管理之個案研究，經整理分析具整體性及獨特見解貢獻之報告。 （三）有關產學合作實務改善專案具有特殊貢獻之研發成果。 <u>三、體育類科教師本人或受其指導之運動員參加重要國際運動賽會，獲有名次</u>	就證明或技術報告代替專門著作送審者，其條件如下： 一、藝術類科教師，得以作品及成就證明送審教師資格；其類科範圍，包括美術、音樂、舞蹈、民俗藝術、戲劇、電影及設計。 二、應用科技類科教師，對特定技術之學理或實作有創新、改進或延伸應用之具體成果者，得以技術報告送審；其審查範圍如下： （一）有關專利或創新之成果。 （二）有關專業技術或管理之個案研究，經整理分析具整體性及獨特見解貢獻之報告。 （三）有關產學合作實務改善專案具有特殊貢獻之研發成果。 前項第一款之審查基準如附表一；第二款之審查基準如附表二。	者，其審定範圍因影響教師送審權益，爰增列第一項第三款，並於第二項，以附表三方式規範審查範圍與相關規定，至重要國際賽會範圍、成就證明採計基準比照第二十六條規定由本部另定之。 二、第二項之附表一至三配合女性懷孕及生產之保障，延長成就證明及技術報告送審年限。
---	---	--

<u>者，該教師得以成就證明送審；其重要國際運動賽會範圍、成就證明採計基準，由本部定之。</u> 前項第一款之審查基準如附表一；第二款之審查基準如附表二；<u>第三款之審查基準如附表三。</u>		
第十九條 以國外學位或文憑送審者，其學位或文憑之入學資格、畢業學校、修習課程、修業期間及不予認定之情形，準用大學辦理國外學歷採認辦法（<u>以下簡稱採認辦法</u>）之規定。<u>但送審人修業期間達前開辦法第九條第一項或第三項所定期間三分之二以上，</u>且學位論文、個人著作或作品經學校初審及本部複審合格者，不在此限。	第十九條 以國外學位或文憑送審者，其學位或文憑之入學資格、畢業學校、修習課程、修業期限及不予認定之情形，應準用大學辦理國外學歷採認辦法之規定。但送審人修業期限不符規定，其學位論文、個人著作或作品經學校初審及本部複審合格者，不在此限。	鑑於部分教師持國外學位或文憑送審教師資格時，其修業天數過短，未符合大學辦理國外學歷採認辦法規定，爰增列基本修業期限之規定。
第二十條 國外學位或文憑，應於教師評審委員會評審（以下簡稱教評會）或科務會議審議時，由學校<u>依採認辦法</u>辦理查證。但該國外學位名稱及相關學術水準，經本部決議通過並公告者，得以查驗代替查證。 國外學校之學制或學位與文憑之名稱及	第二十條 國外學位或文憑，應於教師評審委員會評審（以下簡稱教評會）或科務會議審議時，由學校依大學辦理國外學歷採認辦法規定辦理查證。但該國外學位名稱及相關學術水準，經本部決議通過並公告者，得以查驗代替查證。 國外學校之學制或學位與文憑之名稱及屬	一、第一項酌作文字修正。 二、現行第二項附表三配合第十八條修正為附表四，並配合實務需求及本部開放宗教研修學院設立政策，修正現行對於前述學位採認原則詳附表四。 三、第三項未修正。

屬性，與我國不同者，除準用前條規定外，其認定原則如附表<u>四</u>。 學校對於送審人之國外學位或文憑認定有疑義者，應送本部審議決定；必要時，本部得就其專門著作（含學位論文）審查認定。	性，與我國不同者，除準用前條規定外，其認定原則如附表三。 學校對於送審人之國外學位或文憑認定有疑義者，應送本部審議決定；必要時，本部得就其專門著作（含學位論文）審查認定。	
第二十一條 以就讀學校正式核發之臨時學位證明書送審者，<u>經送審學校查證後</u>得依其所載取得該學位事實認定時間送審。但於取得正式學位證書後，應於<u>一個月內</u>送交學校查核並影印存檔，<u>學位證書所載畢業日期與臨時學位證明書未符者，依學位證書所載日期認定之</u>。 未依規定送繳者，學校應駁回其申請，並報本部；其教師資格尚在本部審查者，應駁回其申請；其教師資格已審定合格發給教師證書者，由本部廢止其教師資格，並追繳或註銷該等級之教師證書。	第二十一條 以就讀學校正式核發之臨時學位證明書送審者，得依其所載取得該學位事實認定時間送審。但於取得正式學位證書後，應送交學校查核並影印存檔。未依規定送繳者，學校應駁回其申請，並報本部；其教師資格尚在本部審查者，應駁回其申請；其教師資格已審定合格發給教師證書者，由本部廢止其教師資格，並追繳或註銷該等級之教師證書。	一、鑒於部分教師以國外學位送審教師資格，其臨時畢業證明書所載畢業時間與正式畢業證書未相符，且其出具之臨時畢業證明書非屬校方正式核發，爰第一項修正明定臨時學位證明書應經查證，且畢業日期以正式學位證書為準，並規範繳交學校學位證書期限。 二、現行第一項後段移列為第二項。
第二十二條 教師符合下列條件，得申請資格審定： 一、經學校聘任，且實際任教。但已核准成立之學校，第一學年學	第二十二條 教師符合下列條件，得申請資格審定： 一、經學校聘任，且實際任教。但已核准成立之學校，第一學年學生尚未入學前，經學校聘任且實際到職	一、第一項及第三項未修正。 二、鑑於有送審人於借調學校送審與原服務學校間產生爭議，經本部學術審議委員會常會第二十七屆第九次會議

生尚未入學前，經學校聘任且實際到職者，得提前申請。 二、兼任教師，已有聘書，各學期實際任教滿一學分，且授課達十八小時。在國立、直轄市立空中大學、空中大學附設空中專科、空中進修學院及空中專科進修學校兼任之面授教師，每學期已實際任教滿二學分。 三、教師經核准帶職帶薪或留職停薪，其返校義務授課，符合前款授課時數者。 前項申請，教師應經專任服務學校為之，<u>教師借調他校滿三年以上者，經原服務學校之校級教評會審查通過後，得由借調學校為之；</u>無專任服務學校者，得經由兼任服務學校為之。 以全時在國內、外進修、研究或出國講學，該學期未實際在校授課者，不得送審。	者，得提前申請。 二、兼任教師，已有聘書，各學期實際任教滿一學分，且授課達十八小時。在國立、直轄市立空中大學、空中大學附設空中專科、空中進修學院及空中專科進修學校兼任之面授教師，每學期已實際任教滿二學分。 三、教師經核准帶職帶薪或留職停薪，其返校義務授課，符合前款授課時數者。 前項申請，教師應經專任服務學校為之，無專任服務學校者，得經由兼任服務學校為之。 以全時在國內、外進修、研究或出國講學，該學期未實際在校授課者，不得送審。	決議，基於該送審人於借調期間屬借調學校之專任教師，應可同意該送審人於借調學校送審，爰於第二項增列於借調學校服務滿一定年限得由借調學校送審之規定，以避免爭議。
第二十六條 本部辦理複審時，專門著作(含學位	第二十六條 本部辦理複審時，專門著作(含學位論	酌作文字修正。

論文)、作品、成就證明及技術報告之評審項目、基準，由本部定之。	文)、作品、成就證明及技術報告之評審項目、基準，由本部公告之。	
第二十七條 以專門著作、 <u>體育成就證明</u> 、技術報告送審者，本部一次送三位學者專家審查；以作品、 <u>藝術成就證明</u> 送審者，本部一次送四位學者專家審查。審查人不得低階高審。	第二十七條 以專門著作或技術報告送審者，本部一次送三位學者專家審查；以作品、成就證明送審者，本部一次送四位學者專家審查。審查人不得低階高審。	配合第十八條第二項增訂體育類科教師以成就證明及競賽實務報告送審教師資格之規定，酌作文字修正。
第二十九條 本部辦理複審時，以專門著作、 <u>體育成就證明</u> 或技術報告送審者，其審查結果，二位審查人給予及格者為通過；以作品、 <u>藝術成就證明</u> 送審者，其審查結果，三位審查人給予及格者為通過。 <u>送審教師資格之著作、作品、成就證明或技術報告經審查或審定後認定有疑義者，由本部加送專家學者一人至三人審查後，併同原審查意見由本部決定之。</u>	第二十九條 本部辦理複審時，以專門著作或技術報告送審者，其審查結果，二位審查人給予及格者為通過；以作品、成就證明送審者，其審查結果，三位審查人給予及格者為通過。	一、第一項配合第十八條第二項增訂學校體育類科教師以成就證明及競賽實務技術報告送審教師資格之規定，酌作文字修正。 二、增列第二項就送審或經資格審定後認有疑義者，由本部審議決定，復依司法院大法官釋字四六二號解釋文精神，專業審查應由該學術領域專家學者認定之，爰就有疑義案件增列加送專家學者據以審議決定。
第三十條 本部處理教師資格審查案件，應自本部收文之日起四個月內審定完成，遇寒暑假得予順延。但案情複雜、涉嫌抄襲或遇有窒礙難行之情事者，其審定期間得予延長，並通知送審人。 本部辦理複審時，遇有需補件或說明之案	第三十條 本部處理教師資格審查案件，應自本部收文之日起四個月內審定完成，遇寒暑假得予順延。但案情複雜、涉嫌抄襲或遇有窒礙難行之情事者，其審定期間得予延長，並通知送審人。 本部辦理複審時，遇有需補件或說明之案件，學校應自本部通知之日起	一、第一項未修正。 二、第二項增列未符第十一條規定不予受理之規定。 三、部分學校反映教師於送部複審尚未完成前，學校教師得否再次提送審案無規定可循，為避免同一等級送審案有不同送審年資起計，產生混淆，增列

件，學校應自本部通知之日起一個月內補送或說明。屆期未補送或說明<u>或未符第十一條規定</u>者，不予受理，並將原件退還。<u>但因情形特殊，經報本部核准延期者，不在此限。</u> <u>本部複審程序尚未完成前，送審人不得再次申請同一等級教師資格審查。</u>	一個月內補送或說明。屆期未補送或說明者，不予受理，並將原件退還，但因情形特殊，經專案報本部核准延期者，不在此限。	第三項規定，同一等級送審案於複審尚未完成前不得再次申請。
第三十三條 學校與本部評審過程及審查人之評審意見，除依規定提供教師申訴受理機關及其他救濟機關外，應予保密，以維持評審之公正性。 送審人<u>或經由他人有請託、關說、利誘、威脅或其他干擾審查人或審查程序情節嚴重者，應即停止其資格審查程序，並通知送審人，自通知日起二年內不受理其教師資格審定之申請。</u>	第三十三條 學校與本部評審過程及審查人之評審意見，除依規定提供教師申訴受理機關及其他救濟機關外，應予保密，以維持評審之公正性。 學校或本部發現送審人有干擾審查人之情事，並經查明屬實時，應駁回其申請。	一、第一項未修正。 二、增訂第二項為避免送審人之干擾，並維持審查過程之公正性，明定如送審人有請託、關說、利誘、威脅或其他干擾審查人或審查程序情事，經查明屬實停止審查程序並於一定期間不受理資格審定之申請，以教示送審人。
第三十六條 教師證書所列年資起算年月之核計方式如下： 一、新聘教師依法自起聘三個月內報本部複審，經審定通過者，以聘書起聘年月起計。 二、升等教師自學期開始三個月內報本	第三十六條 教師證書所列年資起算年月之核計方式如下： 一、新聘教師依法自起聘三個月內報本部複審，經審定通過者，以聘書起聘年月起計。 二、升等教師自學期開始三個月內報本部複	為落實教育人員任用條例第二十六條、第三十條及其施行細則第十九條第三項規定，初任教師應於三個月內審定資格，並應經校教評會審議通過校長發聘後，報本部審定資格。爰第三款修正刪除現行放寬新聘教師因實質外審致未能於規定期限報部並審查通過者，得

部複審，經審定通過者，以學期開始年月起計。 三、未依前二款規定期限報本部複審，其經審定通過者，依學校實際報本部複審年月起計。但因特殊情形或新聘教師因國外學位或文憑依第二十一條及第二十一條規定未能於起聘三個月內完成查證，經學校報本部核准延期送審，並經審定通過者，得依前二款規定起計。	審，經審定通過者，以學期開始年月起計。 三、未依前二款規定期限報本部複審，其經審定通過者，依學校實際報本部複審年月起計。但因特殊情形或新聘教師因實質審查、其國外學位或文憑依第二十條規定未能於起聘三個月內完成查證，經學校專案報本部核准延期送審，並經審定通過者，得依前二款規定起計。	予追溯年資之規定，並配合增列第二十一條規定應查證之例外得予展延保留年資情形。
第三十七條 本部於受理教師資格審查案件期間，發現送審人有下列情事之一，並經本部審議確定者，應不通過其資格審定，並依各款所定期間，為不受理其教師資格審定之申請，同時副知各大專校院： 一、教師資格審查履歷表、<u>合著人證明</u>故意登載不實：一年至三年。 二、<u>嚴重違反學術倫理者：三年至五年。</u> 三、著作、作品、展演及技術報告有抄襲、剽竊或其他舞弊情事：五年至七	第三十七條 本部於受理教師資格審查案件期間，發現送審人有下列情事之一，並經本部審議確定者，應不通過其資格審定，並依各款所定期間，為不受理其教師資格審定申請之處分，同時副知各大專校院： 一、教師資格審查履歷表故意登載不實：三年至五年。 二、著作、作品、展演及技術報告有抄襲、剽竊或其他舞弊情事：五年至七年。 三、學、經歷證件、成就證明、專門著作已為刊物接受將定期發表	一、鑑於近年來多件送審著作違反學術倫理(例如一稿多投、一魚二吃、過度引述)、或合著者貢獻度大於送審人之不當情況發生，致學術風氣萎靡，為改善此類情形，爰於第一項第一款增列合著人證明登載不實規定，並增列第一項第二款嚴重違反學術倫理者之違規情事處理規定，現行款次依序調整。 二、第二項規定刪除「之原則」文字，以臻明確。 三、因教師資格審定分別屬本部及授權自審學校之處分，且證書之發

年。 四、學、經歷證件、成就證明、專門著作已為刊物接受將定期發表之證明、合著人證明為偽造、變造：七年至十年。 前項各款認定程序，由本部定之。 教師資格經審定後，送審人有第一項各款情形之一，並經審議確定者，依下列方式處理： 一、其原經審定合格發給教師證書者，應撤銷該等級起之教師資格及追繳其教師證書，並依第一項所定期間，為不受理其教師資格審定申請之處分。 二、其原經審定不合格者，應依第一項所定期間，為不受理其教師資格審定申請之處分。 學校於報本部複審前，或教師資格經本部審定後，發現送審人有第一項各款情事之一，應將其認定情形及處置建議，報本部審議。 <u>經本部依第三十九條規定授權自行審查教師資格之學校，送審人於送審中或其教師資</u>	之證明、合著人證明為偽造、變造：七年至十年。 前項各款認定程序之原則，由本部定之。 教師資格經本部審定後，發現送審人有第一項各款情形之一，並經本部審議確定者，依下列方式處理： 一、其原經本部審定合格發給教師證書者，本部應撤銷該等級起之教師證書，並依第一項所定期間，為不受理其教師資格審定申請之處分。 二、其原經本部審定不合格者，本部應依第一項所定期間，為不受理其教師資格審定申請之處分。 學校於受理教師資格審查案件期間，或教師資格經本部審定後，發現送審人有第一項各款情事之一，依第二項所定原則認定後，應將其認定情形及處置之建議，報本部審議。	放屬行政程序非處分，現行規定僅列本部之處分撤銷且未區分證書發送與審定處分，爰修正第三項文字，以臻明確。 四、第四項現行規範學校受理教師資格審查期間或經本部審定後有違反本條情事之處理程序，因未有效區隔學校審定與本部審定權限，本項主要以規範非授權自審學校於送部複審前之初審作業期間或經本部審定後者，經審議確定屬實後，應將學校處理程序及建議，報本部審定。 五、第五項配合第四項修正，酌作文字修正。 六、增列第六項就本部部分或全部授權學校自行審查教師資格者，就送審者違反本條之審定權限及不受理年限處分移由學校自行認定後報本部備查，俾使事權統一及救濟權責有效釐清。
---	--	---

<u>格經審定後</u> ，發現有第一項各款情事之一者， <u>應準用第一項至第三項規定處理後，將審議程序及處置結果，報本部備查。</u>		
--	--	--

**附表一：藝術類科教師以作品及成就證明送審教師
資格審查基準修正附表對照表**

修正附表		現行附表		說明
範圍	類別及應送繳資料	範圍	類別及應送繳資料	本項無修正
附註	各範圍送審作品均應符合下列規定： 一、<u>送審作品符合第十一條第一項第二款送審時間規定。</u> 二、如係數人合作完成之作品，應附書面具體說明其參與部分，並由其他合作者簽章證明之。 三、送審作品應附整體作品之創作或展演報告，送審如通過，送審人應將創作或展演報告正式出版。創作或展演之內容應包括下列主要項目： (一)創作或展演理念。 (二)學理基礎。 (三)內容形式。 (四)方法技巧(得含創作過程)。 四、送審作品經審查未通過者，須有新增二分之一以上之	附註	各範圍送審作品均應符合下列規定： 一、送審前五年內且係取得申請升等教師等級之前一等級教師資格後完成之作品。 二、如係數人合作完成之作品，應附書面具體說明其參與部分，並由其他合作者簽章證明之。 三、送審作品應附整體作品之創作或展演報告，送審如通過，送審人應將創作或展演報告正式出版。創作或展演之內容應包括下列主要項目： (一)創作或展演理念。 (二)學理基礎。 (三)內容形式。 (四)方法技巧(得含創作過程)。 四、送審作品經審查未通過者，須有新增二分之一以上之	第一點規定配合第十一條規定修正。

	作品方得再次以作品送審。 五、送審教授資格者並應提出學術理論研究之具體成果。 六、送審作品及有關資料除原作外，均須各一式四份。送審時得繳交之補充資料包括：所舉辦個展之專輯或光碟，公私立美術及展演機構之展出資料、典藏或得獎證明；實際應用、製造單位或智慧財產權之相關證明；並提供具有系統創作思想體系之相關論述。 七、另多媒體設計須繳交原作作品之拷貝（可播放之影片、電腦程式、電腦檔案等）及充分之圖說（作品內容、安裝、操作等必要說明）與播放所需之解碼器、外掛程式等。		作品方得再次以作品送審。 五、送審教授資格者並應提出學術理論研究之具體成果。 六、送審作品及有關資料除原作外，均須各一式四份。送審時得繳交之補充資料包括：所舉辦個展之專輯或光碟，公私立美術及展演機構之展出資料、典藏或得獎證明；實際應用、製造單位或智慧財產權之相關證明；並提供具有系統創作思想體系之相關論述。 七、另多媒體設計須繳交原作作品之拷貝（可播放之影片、電腦程式、電腦檔案等）及充分之圖說（作品內容、安裝、操作等必要說明）與播放所需之解碼器、外掛程式等。	
--	--	--	--	--

附表二：應用科技類科教師以技術報告送審教師資格審查基準修正附表對照表

修正附表		現行附表		說明
範圍	相關規定	範圍	相關規定	本項無修正
一、有關專利或創新之成果。 二、有關專業技術或管理之個案研究，經整理分析具整體性及獨特見解貢獻之報告。 三、有關產學合作實務改善專案	送審成果應符合下列規定： 一、送審研發成果符合第十一條第一項第二款送審時間規定。 二、以二種以上研發成果送審者，應自行擇定代表成果及參考成果。其屬一系列相關之研究者，得自行合併為代表成果。 三、如係數人合作代表成果者，僅得由其中一人送審；送審時，送審人以外他人須放棄以該成果作為代表成果送審之權利。送審人應以書面	一、有關專利或創新之成果。 二、有關專業技術或管理之個案研究，經整理分析具整體性及獨特見解貢獻之報告。 三、有關產學合作實務改善專案	送審成果應符合下列規定： 一、送審 <u>前五年內且係取得申請升等教師等級之前一等級教師資格後完成之研發成果。</u> 二、以二種以上研發成果送審者，應自行擇定代表成果及參考成果。其屬一系列相關之研究者，得自行合併為代表成果。 三、如係數人合作代表成果者，僅得由其中一人送審；送審時，送審人以外他人須放棄以該成果作為代表成果送審之權利。送審人應以書面具體說明其參與部分，並由合著人簽章證明	第一點規定配合第十一條規定修正。

具有特殊貢獻之研發成果。	具體說明其參與部分，並由合著人簽章證明之。 四、研發成果涉及機密者，送審人得針對機密部分提出說明，並要求審查過程及審查者予以保密。 五、送審成果應附整體作品之書面報告，其內容應包括下列之主要項目： (一)研發理念。 (二)學理基礎。 (三)主題內容。 (四)方法技巧。 (五)成果貢獻。	具有特殊貢獻之研發成果。	之。 四、研發成果涉及機密者，送審人得針對機密部分提出說明，並要求審查過程及審查者予以保密。 五、送審成果應附整體作品之書面報告，其內容應包括下列之主要項目： (一)研發理念。 (二)學理基礎。 (三)主題內容。 (四)方法技巧。 (五)成果貢獻。	
---------------------	---	---------------------	--	--

附表三：體育類 科教師以體育成 就證明送審教師 資格審查基準		附表三：國外學 位或文憑認定原 則		依第十八條規定訂定附表三，原二十條附表三改列附表四。
修正附表		現行附表		說明
範圍	相關規定	學位 或文 憑名 稱	認定原則	修正表頭文字
體育類科 教師本人 或受其指 導之運動 員參加重 要國際運 動賽會，獲 有名次 者，該教師 得以成就 證明送審。 前項所稱 重要國際 運動賽 會、成就證 明採計基 準由本部 訂定並公 告之。 前項所稱 成就證 明，即運動 成就證 明，係指由 運動賽會 主辦單位 出具之名 次證明。	一、以體育成 就證明 送審 者，應符 合下列 規定： (一)應檢附 成就證 明一式 五份， 且證明 所載該 運動員 獲有國 際運動 賽會名 次發生 時間， 應符合 第十一 條第二 款送審 時間規 定。 (二)以體育 成就證 明送審 者，應 附競賽	日本 論文 博士 學位 俄國 副博 士 (Kan didat Nauk) 學位 醫學 系、牙 醫學 系學 位	具備下列五要件者，等同具博士學位： 一、入學許可註冊證。 二、修畢學分成績單。 三、在學證明及修業年數證明。 四、通過博士資格考試證明。 五、博士論文。 大學畢業後修業三年，或碩士畢業後修業二年，得等同具博士學位。 一、美國 Doctor of Medicine 學位等同醫學士學位。 二、日本、香港、新加坡、澳洲、紐西蘭、南非、加拿大、美國、歐	一、現行附表三條文係有關國外學位文憑認定事宜，均依第十八條規定修正為體育類科教師送審相關規定。 二、明定適用對象及範圍。 三、明定以體育成就證明送審之文件、報告內容及程序。

	<u>實務報告一式三份，其內容應符合第二點規定；二種以上成就證明送審，應自行擇定代表成就及參考成就，其屬一系列相關成就者，得自行合併為代表成就，代表成就以外之其他相關成就或著作，得作為參考成就。</u> <u>(三)如以受其指導之運動員成就證明送審者，應併檢附賽會主辦單位出具</u>	法律博士 (Juris Doctor, J.D.) 學位	洲等九國家或地區外之國外大學醫學系、牙醫學系畢業學位須經本部甄試通過後始得採認。 三、德國及其相同系統國家之 Doktors der Medizin 學位得等同具碩士學位同等學歷。 一、在國內外大學法律學系畢業，獲有法學學士學位或曾修讀法律輔系並於畢業證書載明輔系名稱，繼續在法學研究所進修獲有法學碩士學位，再繼續在美國律師公會認可之法學院進修獲得 J.D. 學位，且有專門著作者，報本部審查時得採認為具有助理教授資格。 二、在國內外大學法律學系畢業持有法學學士學位，再繼續在美國律師公會認可之法學院進修獲得 J.D. 學位者，	
--	--	-------------------------------------	--	--

	<u>之教練證明。</u> <u>(四)送審之成就證明如曾獲得其他獎勵，得一併送相關證明參考。</u> <u>(五)代表成就係二人以上共同完成者，僅得由其中一人送審；送審人以外他人須放棄以該成就證明作為代表成就送審之權利，送審人應附書面說明本人參與之部分，並由其他共同完成者簽章證明並放棄作為代表成就</u>	神學學位	報本部審查時，得以專門著作送審助理教授資格。 三、國內、外大學畢業取得美國法學碩士學位、及美國律師公會認可之法學院授予之 J.D. 學位者，得以專門著作送審助理教授資格。 四、國內、外大學畢業取得美國 J.D. 學位者，得等同碩士學位送審講師資格。 一、德國之神學博士學位 D.Th. 得等同博士學位，其他德語系統國家之學位亦盡量比照辦理。 二、英美兩國重要大學之神學位予以採認，其他獨立神學院之學位應先審核，以辨認其宗教課程之多寡而定。 三、法國天主教宗教研究院之學位予以採認。 四、羅馬教廷 Gregorian 大學之神學位予以採認，傳訊	
--	---	------	--	--

	<u>送審之權利。</u> <u>(六)以成就證明送審前一等級教師資格，送審時應檢附該等級教師資格之全部送審資料。</u> <u>(七)送審該等級教師資格未通過，惟成就證明符合第一點各款規定者，得以相同之成就證明輔以修正達二分之一以上之競賽實務報告及前次不通過之競賽實務報告一式三份重新送審。</u> <u>二、所稱競賽</u>	藝術文憑	大學之學位須經過審核。 五、任教科目限定為哲學、神學、宗教研究及古典語文。 一、德國藝術文憑： (一)持下列類科德國學校認可名冊(詳表列)之藝術學位文憑，得逕依本規定審定教師資格。 (二)德國藝術文憑 Magister、Master、Abschlussprüfung、Diplom、Staatsexamen、Kirchlicher Abschluss、Lehramt、Lizentiatenprüfung 等文憑，得送審講師資格；另 Konzertexamen、Meisterschüler 等文憑，其著作	
--	--	------	--	--

	<u>實務報告，指本人或指導他人運動訓練之理論及實務研究成果報告，其內容應包括下列主要項目及相關討論，送審如通過，送審人應將報告公開出版：</u> <u>(一) 個案描述。</u> <u>(二) 學理基礎。</u> <u>(三) 本人訓練（含參賽）計畫或受其指導之運動員訓練（含參賽）計畫。</u> <u>(四) 本人訓練（含</u>	或作品由學校辦理實質外審通過後，報本部得逕審定具助理教授資格。（符合教育人員任用條例第三十條之一規定者，得送審副教授資格）	
		音樂類	
		Staatliche Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau	
		Hochschule für Musik Karlsruhe	
		Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim	
		Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	
		Staatliche Hochschule für Musik Trossingen	
		Hochschule für Musik und Theater München	
		Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg	

	<u>參</u> <u>賽)</u> <u>過程</u> <u>與成</u> <u>果或</u> <u>受其</u> <u>指導</u> <u>之運</u> <u>動員</u> <u>訓練</u> <u>(含</u> <u>參</u> <u>賽)</u> <u>過程</u> <u>與成</u> <u>果。</u>		Hochschule für Musik Würzburg	
			Hochschule für Musik “Hanns Eisler” Berlin	
			Universität der Künste Berlin	
			Hochschule für Künste Bremen	
			Hochshule für Musik und Theater Hamburg	
			Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main	
			Hochschule für Musik und Theater Rostock	
			Hochschule für Musik und Theater Hannover	
			Hochschule für Musik Detmold	
			Robert-Schumann- Hochschule Düsseldorf	
			Kunstakademie Düsseldorf	
			Folkwang- Hochschule Essen	
			Hochschule für Musik Köln	
			Hochschule für Musik Saar-Saarbrücken	
			Hochschule für Musik “Carl Maria von	

			Weber " Dresden	
			Hochschule für Kirchenmusik der Evangelisch-Luth erischen Landeskirche Sachsens-Dresden	
			Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig	
			Evangelische Hochschule für Kirchenmusik Halle	
			Musikhochschule Lübeck	
			Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar	
			Hochschule für evangelische Kirchenmusik der Evangelisch-Luth erischen Kirche in Bayern	
			Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stutt gart	
			Hochschule für Katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik-R egensburg	
			Hochschule für Kirchenmusik der	

			Evangelischen Landeskirche In Baden- Heidelberg	
			Hochschule für Kirchenmusik Herford	
			Musikhochschule in der Westfälischen Wilhelms- Universität Münster	
			Katholische Hochschule für Kirchenmusik St. Gregorius Aachen	
			Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen kirche Berlin-Brandenbu rg-schlesische Oberlausitz-Görl itz	
			Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg-Tübi ngen	
			表演藝術類	
			Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim	
			Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende	

			Kunst Stuttgart	
			Hochschule für Fernsehen und Film München	
			Hochschule für Musik und Theater München	
			Hochschule für Schauspielkunst " Ernst Busch" Berlin	
			Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsbe rg	
			Hochshule für Musik und Theater Hamburg	
			Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main	
			Hochschule für Musik und Theater Rostock	
			Hochschule für Musik und Theater Hannover	
			Palucca Schule Dresden Hochschule für Tanz	
			Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy"	

			Leipzig	
			視覺藝術類	
			Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe	
			Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe	
			Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart	
			Akademie der Bildenden Künste München	
			Akademie der Bildenden Künste Nürnberg	
			Universität der Künste Berlin	
			Kunsthochschule Berlin-Weißensee	
			Hochschule für Künste Bremen	
			Hochschule für Bildenden Künste Hamburg	
			Staatliche Hochschule für Bildende Künste(Städelschule) Frankfurt am Main	
			Hochschule für Gestaltung Offenbach	

			Hochschule für Bildende Künste Braunschweig Kunstakademie Düsseldorf Kunsthochschule für Medien Köln Kunstakademie Münster Hochschule für Bildende Künste Hochschule der Bildenden Künste Saar-Saarbrücken Hochschule für Bildende Künste Dresden Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig Hochschule für Kunst und Design Halle Alanus Hochschule - Alfter Hochschule für digitale Medienproduktion -Elstal	
			二、奧地利藝術文憑： (一) 下列類科奧地利學校認可名冊（詳表列）之藝術文憑，得逕依本規定審定	

			教師資格。 (二) 奧地利藝術文憑 Magister (拉丁文 Magistra Artium) 得送審講師資格外，如取得表演藝術類學校改制前授予之 Diplom 文憑，得送審講師資格；另 Postgraduale 文憑，其著作或作品由學校辦理實質外審通過後，報本部得逕審定助理教授資格。 (符合教育人員任用條例第三十條之一規定者，得送審副教授資格)			
			<table><tr><td>音樂類</td></tr><tr><td>Staatliche Hochschule für Musik Freiburg</td></tr></table>	音樂類	Staatliche Hochschule für Musik Freiburg	
音樂類						
Staatliche Hochschule für Musik Freiburg						

			im Breisgau	
			Hochschule für Musik Karlsruhe	
			Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim	
			Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	
			Staatliche Hochschule für Musik Trossingen	
			Hochschule für Musik und Theater München	
			Hochschule für Musik Nürnberg-Augsb urg	
			Hochschule für Musik Würzburg	
			Hochschule für Musik “Hanns Eisler” Berlin	
			Universität der Künste Berlin	
			Hochschule für Künste Bremen	
			Hochshule für Musik und Theater Hamburg	
			Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main	

			Hochschule für Musik und Theater Rostock	
			Hochschule für Musik und Theater Hannover	
			Hochschule für Musik Detmold	
			Robert-Schuman n-Hochschule Düsseldorf	
			Kunstakademie Düsseldorf	
			Folkwang- Hochschule Essen	
			Hochschule für Musik Köln	
			Hochschule für Musik Saar-Saarbrück en	
			Hochschule für Musik “Carl Maria von Weber ” Dresden	
			Hochschule für Kirchenmusik der Evangelisch-Lu therischen Landeskirche Sachsens-Dresd en	
			Hochschule für Musik und Theater “Felix Mendelssohn Bartholdy”	

			Leipzig	
			Evangelische Hochschule für Kirchenmusik Halle	
			Musikhochschule Lübeck	
			Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar	
			Hochschule für evangelische Kirchenmusik der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern	
			Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart	
			Hochschule für Katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik –Regensburg	
			Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche In Baden-Heidelberg	
			Hochschule für Kirchenmusik Herford	

			Musikhochschule in der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster	
			Katholische Hochschule für Kirchenmusik St. Gregorius Aachen	
			Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz-Görlitz	
			Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg-Tübingen	
			表演藝術類	
			Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim	
			Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	
			Hochschule für Fernsehen und Film München	

			Hochschule für Musik und Theater München	
			Hochschule für Schauspielkuns t” Ernst Busch” Berlin	
			Hochschule für Film und Fernsehen “Konrad Wolf” Potsdam-Babels berg	
			Hochshule für Musik und Theater Hamburg	
			Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main	
			Hochschule für Musik und Theater Rostock	
			Hochschule für Musik und Theater Hannover	
			Palucca Schule Dresden Hochschule für Tanz	
			Hochschule für Musik und Theater “Felix Mendelssohn Bartholdy” Leipzig	
			視覺藝術類	

			Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe	
			Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe	
			Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart	
			Akademie der Bildenden Künste München	
			Akademie der Bildenden Künste Nürnberg	
			Universität der Künste Berlin	
			Kunsthochschul e Berlin-Weißens ee	
			Hochschule für Künste Bremen	
			Hochschule für Bildenden Künste Hamburg	
			Staatliche Hochschule für Bildende Künste(Städels chule) Frankfurt am Main	
			Hochschule für Gestaltung Offenbach	

			Hochschule für Bildende Künste Braunschweig Kunstakademie Düsseldorf Kunsthochschul e für Medien Köln Kunstakademie Münster Hochschule für Bildende Künste Hochschule der Bildenden Künste Saar-Saarbrück en Hochschule für Bildende Künste Dresden Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig Hochschule für Kunst und Design Halle Alanus Hochschule - Alfter Hochschule für digitale Medienprodukti on-Elstal	
			三、瑞士藝術文憑： (一) 下列類 科 瑞 士 學 校 認 可 名 冊	

			(詳表列)之藝術文憑，得逕依本審定資格。 (二)瑞士學制在為學制過渡期間，持列校所發藝術憑(Diplom)，得送審資格。但學校須查其成績單，除學業准予修並證外，每科均須修習，不得僅單一科目或樂器。	
			音樂類 Hochschule der Künste Bern HKB／ Berne University	

			of the Arts BUA	
			Musik-Akademie der Stadt Basel ／Hochschule für Musik	
			Musikhochschule ／Lucerne School of Musik	
			Hochschule für Musik und Theater Zürich／Zürich School of Musik, Drama and Dance	
			Conservatoire de Lausanne / Haut école specialisée de suisse occidentale	
			Conservatoire de Musique de Genève / Haut école specialisée de suisse occidentale	
			Conservatorio della Svizzera italiana	
			表演藝術類	
			Hochschule für Musik und Theater Zürich／Zürich School of Musik, Drama and Dance	
			視覺藝術類	

			Hochschule der Künste Bern HKB／ Berne University of the Arts BUA Department Gestaltung und Kunst, Fachhochschule Aargau, Nordwestschweiz FHA／Faculty of Arts and Design, University of Applied Sciences, Aargau, North-West Switzerland Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel／ University of Art and Design Basel Hochschule für Gestaltung + Kunst Luzern／ University of Applied Science of Central Switzerland Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich Mitglied der Zürcher Fachhochschule ／University of Applied Sciences and Arts Zürich, School of Art and Design Zürich	
四、法國藝術文				

			憑： (一) 持下列類 科法國學 校認可名 冊（詳表 列）之藝 術文憑， 得逕依本 規定審定 教師資 格。 (二) 已在當 地取得 DE 或 CA 之 教師資合 格證書 者，同意 直接通過 具講師資 格。 (三) 法國藝術 文憑如取 得以下文 憑，經送 審人提出 著作或一 件以上之 創作或展 演作品， 由學校辦 理實質外 審通過 後，得報 本部逕審 本定助理 教授資格 （符合教 育人員任 用條例第 三十條之 一規定 者，得送 審副教授	
--	--	--	---	--

			資格)： 1. 建築文憑： D. P. L. G (法國國家建築文憑) 和 Doctorat 文憑。 2. 音樂文憑： (1) CNSM D-Paris(巴黎音樂院) Diplôme de Formation Supérieure (DFS) 文憑。 (2) CNSMD-Lyon (里昂音樂院) Diplôme National d'Etudes Supérieures Musicales	
--	--	--	---	--

			(DNES M)文憑。 (3) Ecole Normale de Musique de Paris (巴黎師範音樂學院) Diplôme Supérieur de Concertiste 文憑。											
			<table><tr><td>領域</td><td>學校</td><td>文憑名稱</td><td>送審教師等級</td></tr><tr><td rowspan="2">建築 (十三所)</td><td rowspan="2">Ecole d' Architecture de Lyon</td><td>Mas ter /DP EA</td><td>講師</td></tr><tr><td>DEA /DESS/ DSA</td><td>講師</td></tr></table>	領域	學校	文憑名稱	送審教師等級	建築 (十三所)	Ecole d' Architecture de Lyon	Mas ter /DP EA	講師	DEA /DESS/ DSA	講師	
領域	學校	文憑名稱	送審教師等級											
建築 (十三所)	Ecole d' Architecture de Lyon	Mas ter /DP EA	講師											
		DEA /DESS/ DSA	講師											

					D. P . L. G 法 國 國 家 建 築 文 憑 (舊 制)	助 理 教 授	
					Doc tor at	助 理 教 授	
				Ecole d' arc hitec ture de Nancy	Mas ter /DP EA	講 師	
					DEA /DE SS/ DSA	講 師	
					D. P . L. G 法 國 國 家 建 築 文 憑 (舊 制)	助 理 教 授	
					Doc tor at	助 理 教 授	

			Ecole d' Arc hitec ture de Norma ndie	Mas ter /DP EA	講 師
				DEA /DE SS/ DSA	講 師
				D. P . L. G 法 國 國 家 建 築 文 憑 (舊 制)	助 理 教 授
				Doc tor at	助 理 教 授
			Ecole d' Arc hitec ture Paris Belle ville	Mas ter /DP EA	講 師
				DEA /DE SS/ DSA	講 師

					D. P . L. G 法 國 國 家 建 築 文 憑 (舊 制)	助 理 教 授	
					Doc tor at	助 理 教 授	
				Ecole d' Arc hitec ture de Paris La Défen se Marne -la-v allée	Mas ter /DP EA	講 師	
					DEA /DE SS/ DSA	講 師	
					D. P . L. G 法 國 國 家 建 築 文 憑 (舊 制)	助 理 教 授	
					Doc tor at	助 理 教 授	

			<table><tr><td rowspan="4">Ecole d' Arc hitec ture Paris La Ville tte</td><td>Mas ter /DP EA</td><td>講 師</td></tr><tr><td>DEA /DE SS/ DSA</td><td>講 師</td></tr><tr><td>D. P . L. G 法 國 國 家 建 築 文 憑 (舊 制)</td><td>助 理 教 授</td></tr><tr><td>Doc tor at</td><td>助 理 教 授</td></tr><tr><td rowspan="2">Ecole d' arc hitec ture Paris -Mala quais</td><td>Mas ter /DP EA</td><td>講 師</td></tr><tr><td>DEA /DE SS/ DSA</td><td>講 師</td></tr></table>	Ecole d' Arc hitec ture Paris La Ville tte	Mas ter /DP EA	講 師	DEA /DE SS/ DSA	講 師	D. P . L. G 法 國 國 家 建 築 文 憑 (舊 制)	助 理 教 授	Doc tor at	助 理 教 授	Ecole d' arc hitec ture Paris -Mala quais	Mas ter /DP EA	講 師	DEA /DE SS/ DSA	講 師	
Ecole d' Arc hitec ture Paris La Ville tte	Mas ter /DP EA	講 師																
	DEA /DE SS/ DSA	講 師																
	D. P . L. G 法 國 國 家 建 築 文 憑 (舊 制)	助 理 教 授																
	Doc tor at	助 理 教 授																
Ecole d' arc hitec ture Paris -Mala quais	Mas ter /DP EA	講 師																
	DEA /DE SS/ DSA	講 師																

					D. P . L. G 法 國 國 家 建 築 文 憑 (舊 制)	助 理 教 授	
					Doc tor at	助 理 教 授	
				Ecole d' Arc hitec ture Paris Val de Seine	Mas ter /DP EA	講 師	
					DEA /DE SS/ DSA	講 師	
					D. P . L. G 法 國 國 家 建 築 文 憑 (舊 制)	助 理 教 授	
					Doc tor at	助 理 教 授	

			<table><tr><td rowspan="4">Ecole d' Arc hitec ture de Stras bourg</td><td>Mas ter /DP EA</td><td>講 師</td></tr><tr><td>DEA /DE SS/ DSA</td><td>講 師</td></tr><tr><td>D. P . L. G 法 國 國 家 建 築 文 憑 (舊 制)</td><td>助 理 教 授</td></tr><tr><td>Doc tor at</td><td>助 理 教 授</td></tr><tr><td rowspan="2">Ecole d' Arc hitec ture de Versa illes</td><td>Mas ter /DP EA</td><td>講 師</td></tr><tr><td>DEA /DE SS/ DSA</td><td>講 師</td></tr></table>	Ecole d' Arc hitec ture de Stras bourg	Mas ter /DP EA	講 師	DEA /DE SS/ DSA	講 師	D. P . L. G 法 國 國 家 建 築 文 憑 (舊 制)	助 理 教 授	Doc tor at	助 理 教 授	Ecole d' Arc hitec ture de Versa illes	Mas ter /DP EA	講 師	DEA /DE SS/ DSA	講 師	
Ecole d' Arc hitec ture de Stras bourg	Mas ter /DP EA	講 師																
	DEA /DE SS/ DSA	講 師																
	D. P . L. G 法 國 國 家 建 築 文 憑 (舊 制)	助 理 教 授																
	Doc tor at	助 理 教 授																
Ecole d' Arc hitec ture de Versa illes	Mas ter /DP EA	講 師																
	DEA /DE SS/ DSA	講 師																

					D. P . L. G 法 國 國 家 建 築 文 憑 (舊 制)	助 理 教 授	
					Doc tor at	助 理 教 授	

			Centre des hautes études de Chail lot	Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (D SA) 專業深入研究文憑	講師	
			École nationale supérieure du paysage de Versailles 凡爾賽高等景觀學院	Master D.P.L.G 法國國家建築文憑 (舊制)	講師 助理教授	

			École natio nale supér ieure de la natur e et du paysa ge 國 立 高 等 環 境 景 觀 學 院	Ing éni eur pay sag ist e	講 師	
			音 樂 (二 十 一 所) CNSMD -Pari s (巴 黎 音 樂 院) Conse rvato ire Natio nal Supér ieur de Musiq ue et de Danse de Paris	Dip lôm e de For mat ion Sup éri eur (DF S)	助 理 教 授	

			CNSMD -Lyon (里昂音樂院) Conse rvato ire Natio nal Supér ieur de Musiq ue de Lyon	Dip lôm e Nat ion al d' Etu des Sup éri eur es Mus ica les (DN ESM)	助 理 教 授
			Ecole Norma le de Musiq ue de Paris (巴黎師範音樂院)	Dip lôm e Sup éri eur de Con cer tis te	助 理 教 授
				Dip lôm e Sup éri eur d' Exé cut ion	講 師

				Dip lôm e Sup éri eur d' Ens eig nem ent	講 師	
			C. N. R . de Borde aux	DEM	講 師	
			C. N. R . de Boulo gne Billa ncour t	DEM	講 師	
			C. N. R . de Paris	DEM	講 師	
			C. N. R . de Reuil Malma ison	DEM	講 師	
			C. N. R . de Toulo use	DEM	講 師	
			C. N. R . de Lille	DEM	講 師	
			C. N. R . de Poiti ers	DEM	講 師	

			C. N. R. de Lyon	DEM	講師	
			C. N. R. de Strab ourg	DEM	講師	
			C. N. R. de Di jon	DEM	講師	
			C. N. R. de Versa illes	DEM	講師	
			C. N. R. de Nancy	DEM	講師	
			C. N. R. de Nante s	DEM	講師	
			C. N. R. de Marse ille	DEM	講師	
			C. N. R. de MONTP ELLIE R	DEM	講師	
			C. N. R. de REIMS	DEM	講師	
			C. N. R. de SAINT - MAUR	DEM	講師	
			C. N. R. de BESAN ÇON	DEM	講師	

			舞蹈 (二所)	CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR de MUSIQUE et de DANSE de PARIS (C.N.S.M.P)	Diplôme National Supérieur de Danse 國家高等舞蹈文憑	講師	
				CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR de MUSIQUE de LYON (C.N.S.M.L)	Diplôme National Supérieur de Danse 國家高等舞蹈文憑	講師	

			視 覺 藝 術 (十 九 所)	ENSBA (國 立 高 等 美 術 學 院) Ecole Natio nale Super ieure de Beaux -Arts	Dip lôm e sup eri eur d art s pla sti que s 國 家 造 型 美 術 高 等 文 憑	講 師	
--	--	--	---	--	---	--------	--

			ENSAD (國 立 裝 飾 藝 術 高 等 學 院) Ecole Natio nale Super ieure des Arts Decor atifs	Dip lôm e de l eco le nat ion ale sup eri eur d des art s dec ora tif s	講 師	
--	--	--	--	--	--------------------	--

			ENSCI (國 立 工 業 設 計 高 等 學 院) Ecole Norma le Super ieure de Creat ion Indus trial le/Le s Ateli ers	Dip lôm e de Cre atu r Ind ust rie l 工 業 設 計 師 文 憑	講 師	
--	--	--	--	---	--------------------	--

			École nationale supérieure de la photographie, Arles (國立攝影學院)	Diplôme National Supérieur d'expression plastique /DN SEP	講師	
--	--	--	--	--	---------------	--

			École natio nale supér ieure d' ar t de Limog es et Aubus son	Dip lôm e Nat ion al Sup éri eur d' exp res sio n pla sti que /DN SEP 國 家 造 型 表 達 高 等 文 憑	講 師	
--	--	--	---	---	--------	--

			École natio nale supér ieure d' ar t de Bourg es	Dip lôm e Nat ion al Sup éri eur d' exp res sio n pla sti que /DN SEP 國 家 造 型 表 達 高 等 文 憑	講 師	
--	--	--	--	---	--------	--

			École natio nale supér ieure d' ar ts Paris -Cerg y	Dip lôm e Nat ion al Sup éri eur d' exp res sio n pla sti que /DN SEP 國 家 造 型 表 達 高 等 文 憑	講 師	
--	--	--	--	---	--------	--

			École natio nale supér ieure d' ar t de Di jon	Dip lôm e Nat ion al Sup éri eur d' exp res sio n pla sti que /DN SEP 國 家 造 型 表 達 高 等 文 憑	講 師	
--	--	--	---	---	--------	--

			École natio nale supér ieure d' ar t de Nancy	Dip lôm e Nat ion al Sup éri eur d' exp res sio n pla sti que /DN SEP 國 家 造 型 表 達 高 等 文 憑	講 師	
--	--	--	--	---	--------	--

			École natio nale supér ieure d' ar t de Nice	Dip lôm e Nat ion al Sup éri eur d' exp res sio n pla sti que /DN SEP 國 家 造 型 表 達 高 等 文 憑	講 師	
--	--	--	---	---	--------	--

			École natio nale des beaux -arts de Lyon/ ENBA Lyon	Dip . Nat ion al d'art s pla sti que s/D NAP 國 家 藝 術 造 型 文 憑 Dip . Nat ion al sup éri eur d' exp res sio n pla sti que /DN SEP 國 家 造 型 表 達 高 等 文	講 師	
--	--	--	--	--	--------	--

附表四：國外學位或文憑認定原則修正附表對照表		附表三：國外學位或文憑認定原則修正附表對照表		配合第十八條修正增列附表三,並依第二十條規定改為附表四。
修正附表		現行附表		說明
學位或文憑名稱	認定原則	學位或文憑名稱	認定原則	未修正
醫學系、牙醫學系學位	一、美國 Doctor of Medicine 學位等同醫學士學位；<u>Doctor of Audiology</u>、<u>Doctor of Pharmacy</u>、<u>Doctor of Optometry</u> 及 <u>Doctor of Chiropractics</u> 等專業學位，得以學位論文或專門著作送審講師資格。 二、日本、香港、新加坡、澳洲、紐西蘭、南非、加拿大、美國、歐洲等九國家或地區外之國外大學醫學系、牙醫學系畢業學位須經教育部（以下簡稱	醫學系、牙醫學系學位	一、美國 Doctor of Medicine 學位等同醫學士學位。 二、日本、香港、新加坡、澳洲、紐西蘭、南非、加拿大、美國、歐洲等九國家或地區外之國外大學醫學系、牙醫學系畢業學位須經須經教育部（以下簡稱本部）甄試通過後始得採認。 三、德國及其相同系統國家之 Doktors der Medizin 學位得等同具碩士學位同等學歷。	Doctor of Audiology 學位、Doctor of Audiology 為一專業學位 (professional degree)，非如 PhD 之學術學位 (academic degree)。如 MD、Pharm D、Doctor of Optometry 及 Doctor of Chiropractics (整脊) 等專業學位在教育部升等辦法的認知一般，此種學位為大學畢業後修業三年至四年，僅修習課程，並未要求撰寫論文，不符送審助理教授資格，且均非屬學術學位。但五年內如有專門著作公開發表或出版得同意以論文申請教職，爰增列上述四類專業學位，得以學位論文或專門著作送審講師資格之規定。

	本部)甄試通過後始得採認。 三、德國及其相同系統國家之 Doktors der Medizin 學位得等同具碩士學位同等學歷。			
神學學位	一、德國之神學博士學位 <u>Doctor of Theology</u>(D. Th.)得等同博士學位，其他德語系統國家之學位亦比照辦理。 二、<u>五個地區神學位評鑑協會(The association of Theological School, ATS 美加神學學位協會、European Evangelical Accrediting Association, 歐洲福音派認可協會、The Association for Theological Education in South East Asia, ATESEA, 東南亞神學教育協會、Accrediting Council for Theological Education in Africa, ACTEA,</u>	神學學位	一、德國之神學博士學位 D. TH. 得等同博士學位，其他德語系統國家之學位亦盡量比照辦理。 二、<u>英美兩國重要大學之神學位予以採認，其他獨立神學院之學位應先審核，以辨認其宗教課程之多寡而定。</u> 三、<u>法國天主教宗教研究院之學位予以採認。</u> 四、<u>羅馬教廷 Gregorian 大學之神學位予以採認，傳訊大學之學位須經過審核。</u> 五、<u>任教科目限定為哲學、神學、宗教研究及古典語文。</u>	一、英美地區重要大學逕依大學辦理國外學歷採認辦法辦理，其他獨立神學院之學位已由美加地區神學位評鑑協會所涵蓋，爰予刪除。 二、依大學辦理國外學歷採認辦法第八條第一款規定：「畢(肄)業學校應為已列入參考名冊者。未列入參考名冊者，應由當地國政府權責機關或專業評鑑團體認可。」。五個地區神學位評鑑協會經本會委託財團法人高等教育評鑑中心，審視其評鑑制度符合基本評鑑要求，爰依前開規定予以認定。又擴大採認範圍僅限於修讀時，該學程經由所列評鑑協會認可，送審人應於送審時檢附證明。屬於認可範圍者則依文憑性質決定是否採認。 三、合併第三項及第四項為一項，以羅馬教廷

	<u>非洲神學教育認可會議、 la Asociación Sudamericana de Instituciones Teológicas, 南美洲神學研究協會)</u> <u>認可之神學校院，均需辦理查證，送審時檢附所就讀學程通過認可之證明文件。文憑名稱為 Master of Theology、Ph. D.、Doctor of Theology 予以採認。Master of Divinity、Doctor of Ministry 不予認定，持 Doctor of Divinity 則需個案審議。</u> 三、<u>羅馬教廷承認頒授學位之神學大學，均需辦理查證，依學位文憑性質予以採認。屬與當地國體系整合之天主教大學則依當地國政府認可情形認定。</u>			於世界各國設置其隸屬之神學大學，並非全屬當地國政府權責機關或專業評鑑團體所認可。惟考量其特殊性質另以納入。另依駐教廷大使館九十六年十二月十日教廷(九六)字第一四四號函覆教廷承認得頒授學位之機構名稱將刊登在 ENIC-NARIC 網站；另與國內體系整合之天主教大學，係依各設立地之本國法設立，因此即回歸大學辦理國外學歷採認辦法第八點第一款規範。 四、因第十二條已規定各類科教師之專長應與其任教科目相符，不僅限於持神學位者，爰刪除第五點規定。
--	--	--	--	---